

Le caricaturiste et dessinateur Serdu (Hollain) est décédé : "Mon métier, c'est de faire sourire ; excusez-moi pour ce faux pas"

Serdu s'était tourné vers le dessin assez tardivement mais avec talent : il a réalisé des centaines de milliers de dessins publiés dans divers médias (dont le Courrier de l'Escaut) et en direct lors de manifestations. L'artiste hollinois est décédé à l'âge de 85 ans.

La Rédaction de L'Avenir- Publié le 21-09-2025 à 11h47



Serge Duhayon, ici photographié dans son bureau à Hollain en 2009, est décédé ce dimanche 21 septembre 2025. ©CORALIE CARDON

Serge Duhayon est né à La Glanerie mais c'est à Hollain qu'il a vécu, où il était notamment une des chevilles ouvrières de la Foire aux artisans.



Serdu a réalisé des centaines de milliers de dessins. Plusieurs d'entre eux avaient été publiés en 1990 dans le livre "Libres pensées". ©Serdu

Serdu a réalisé des centaines de milliers de dessins. Plusieurs d'entre eux avaient été publiés en 1990 dans le livre "Libres pensées". ©Serdu

Enseignant pendant 40 ans, il s'était tourné vers le dessin tardivement. *"C'est dans une salle de 'prof' que j'ai été inspiré. À mes débuts, je faisais le dessin du jour"*, nous expliquait-il lors d'une interview.



Serdu rafraichit "son" rond-point ©Abbé Krzysztof Nowak

Serdu rafraichit "son" rond-point ©Abbé Krzysztof Nowak

Le dessinateur et caricaturiste Serdu a travaillé pour de nombreux médias belges, pour lesquels il croquait l'actualité, et notamment le Courrier de l'Escaut dans les pages desquelles les lecteurs retrouvaient chaque vendredi son dessin de la semaine.

Serdu intervenait partout, pour dessiner en direct, lors d'une conférence, d'un salon, d'un festival, etc. Il était très généreux. Il n'hésitait pas à offrir des dessins pour soutenir des associations régionales ou locales. *"Quand mon cachet était gratuit, c'était parfait. C'était plus soigné... que lorsque c'était payant"*, disait-il avec humour.

Des milliers de Wallons picards ont un dessin de lui dans leur album de famille, accroché à un mur de leur habitation, dans un tiroir.



©Veys

Serdu était connu aussi pour son engagement dans l'APPER, une association de parents pour la protection des enfants sur les routes qu'il avait fondée avec son frère. La fille de l'artiste était décédée dans un accident de la route.



Serdu a réalisé des centaines de milliers de dessins. Plusieurs d'entre eux avaient été publiés en 1990 dans le livre "Libres pensées". ©Serdu

Serdu a réalisé des centaines de milliers de dessins. Plusieurs d'entre eux avaient été publiés en 1990 dans le livre "Libres pensées". ©Serdu

*"Sur mon épitaphe, je veux que l'on inscrive : **'Mon métier, c'est de faire sourire. Excusez-moi pour ce faux pas'** , disait-il lors d'un hommage qui lui avait été rendu en 2016, alors qu'il était déjà malade.*

Le dessinateur Serdu redonne des couleurs au rond-point de Bléharies

Ces derniers jours, le caricaturiste Serdu redonne des couleurs au rond-point de Bléharies qu'il a décoré pour la première fois, il y a dix ans déjà. Une activité qui n'est pas passée inaperçue aux yeux des nombreux automobilistes qui transitent par cet endroit.

Vincent Dubois - Publié le 30-05-2017 à 17h32

Serge Duhayon - alias Serdu - est connu bien au-delà des frontières du village de Hollain (Brunehaut) où il réside à deux pas de la frontière franco-belge. Dessinateur, caricaturiste, il a enseigné dans la section des arts plastiques de Don Bosco, à Tournai, durant une bonne quarantaine d'années. Mais c'est surtout à travers ses dessins croquant l'actualité quotidienne, diffusés dans différents journaux, qu'il s'est fait connaître du grand public. Il n'est pas rare, non plus, de le rencontrer sur l'un ou l'autre stand, lors de festivités locales, où il "croque" volontiers les visiteurs, comme à l'Artifoire, à Hollain, lors du week-end de la fête nationale belge.

Son talent, il le met également au service de sa commune où il a participé à la décoration de la plupart des écoles, de la maison communale et de certains ouvrages d'art dont le rond-point de Bléharies inauguré en juin 2009 sur la RN 507 assurant la jonction entre le Valenciennois et le Tournaisis. Sur d'imposantes stèles de béton placées au milieu du giratoire, Serdu a dessiné des illustrations évoquant des éléments emblématiques des différents villages de l'entité: des fraises pour Lesdain, la sucrerie de Wez, la bière à Rongy, les canards à Laplaigne...

"Cet ouvrage subit les intempéries et du sommet des stèles dégoulinent poussière et eau", nous explique Serdu. La commune a récemment procédé à un nettoyage de l'ensemble mais un rafraîchissement de la peinture (au latex) posée par l'artiste hollinois s'avérait indispensable. Aussi, ce dernier a pris son bâton de pèlerin - ou plutôt ses pinceaux et un escabeau - pour redonner une nouvelle vie à son œuvre. Tout en profitant pour rajouter l'une ou l'autre illustration sur les tranches des stèles qui n'avaient encore jamais été décorées.

La présence du célèbre dessinateur n'est pas passée inaperçue et il n'était pas rare que l'un ou l'autre automobiliste s'arrête pour immortaliser la scène. C'est d'ailleurs l'un d'entre eux qui nous a fourni les photos qui accompagnent ce texte.

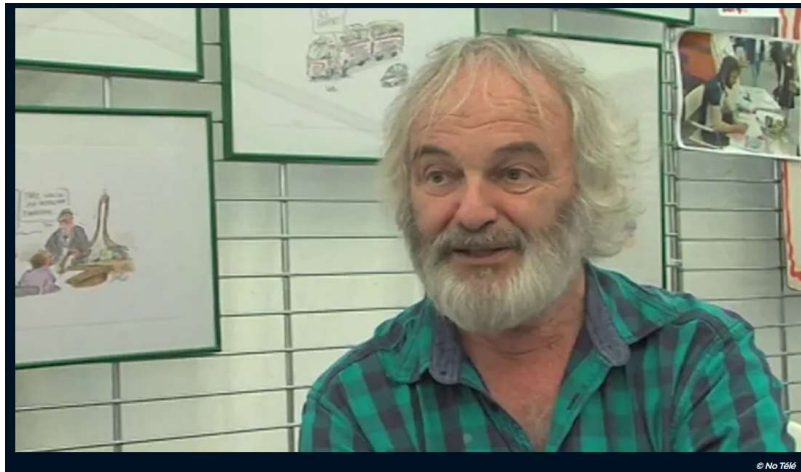
Le travail réalisé par Serdu mérite d'autant plus de respect que ce dernier est atteint depuis quelques années d'un mal qui le ronge inexorablement : la maladie de Parkinson. C'est d'ailleurs poursuivre des associations actives dans le domaine des recherches sur cette maladie qu'il vient de terminer les illustrations d'un ouvrage qu'il cosigne avec un autre professeur retraité de Don Bosco - Gérald Dochy. Un ouvrage intitulé - Parkinson parade - où les auteurs évoquent la maladie avec humour. Actuellement en cours de finition, le livre devrait sortir à la fin du mois de juin.

En attendant, si vous passez par la RN 507, n'hésitez pas à faire halte à Bléharies avant de franchir la frontière. Question d'apprécier à sa juste valeur le rond-point qui se découvre comme un livre à ciel ouvert sur les richesses d'une région qui n'en manque pas...



Hollain : le caricaturiste et dessinateur "Serdu" est décédé à 85 ans

RTBF - 21 septembre 2025- Info- Par [Julien Malpas](#)



Serge Duhayon, plus connu sous son pseudonyme "Serdu" est décédé à l'âge de 85 ans. Ce caricaturiste était bien connu en Wallonie picarde, grâce à ses centaines de milliers de dessins publiés dans la presse, les médias locaux ou destinés à des particuliers.

Plus de 400.000. C'est le nombre de dessins signés "Serdu" que l'homme à la barbe blanche a réalisés, qu'il s'agisse de portraits réalisés lors de festivités comme l'Artifoire d'Hollain, dont il était l'un des fondateurs, ou de dessins de presse.

Il a travaillé pour des magazines belges (comme le Vif l'Express), pour la presse locale (comme le [Courrier de l'Escaut](#) ou [Nord-Eclair](#)) ou encore sur le média de proximité [No Télé](#), où il illustrait en direct des débats. Il a également participé à des émissions de la RTBF comme Carte sur Table ou Bon week-end.

Le "dessin du jour"

Originaire de La Glanerie (Rumes), puis citoyen d'Hollain, Serge Duhayon était à l'origine un professeur de dessin. Son coup de crayon avait pris forme dans une salle des profs où il s'amusait à griffonner le "dessin du jour".

Avec sa plume et son style, il croquait avec humour notre société. Un talent qu'il offrait également pour de bonnes causes, que ce soit au profit de clubs ou d'associations comme la fondation pour la recherche contre le cancer.

Différentes causes

Après le décès de sa fille dans un accident de la route, l'artiste Holinois avait également créé avec son frère l'APPER, l'association de parents pour la protection des enfants sur les routes.



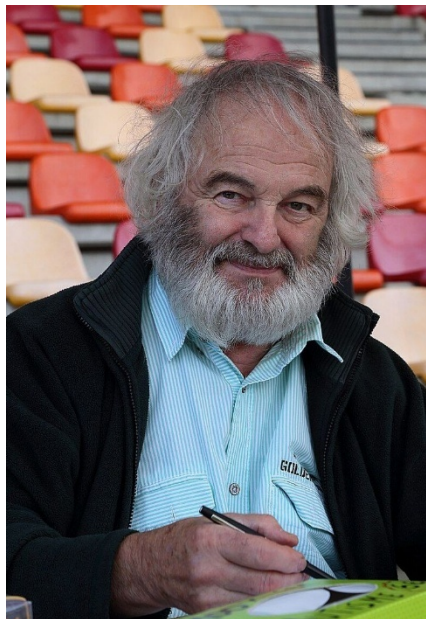
Un dessin de Serdu. © Serdu

Touché par la maladie de Parkinson, il s'était aussi impliqué dans cette cause, en illustrant un livre pour récolter des fonds.

Mon métier, c'est de faire sourire. Excusez-moi pour ce faux pas

"*Sur mon épitaphe*", a-t-il dit lors d'une mise à l'honneur en 2016 par la Ville de Tournai, "*je veux que l'on inscrive : 'Mon métier, c'est de faire sourire. Excusez-moi pour ce faux pas'*".

Serge Duhayon est décédé dans la nuit de samedi à dimanche. Il avait 85 ans.



Serdu, dessinateur belge né en 1940. Photo prise à Mouscron, Belgique. © Jamain Photographe

Disparition du dessinateur Serdu : "Il aurait pu faire une carrière internationale, mais il aimait trop sa région"

Hollinoise comme son modèle, Caroline Lemaire est très attachée à Serdu, qui lui a tout appris ou presque.

[Antoine Pontrandolfi](#) Journaliste- Publié le 21-09-2025 à 19h05



"On confondait parfois mon coup de crayon avec le sien. C'est évidemment un honneur", confie l'artiste Caroline Lemaire. ©C. Cardon / FBCL

Serdu est décédé à l'âge de 85 ans. Il souffrait depuis plusieurs années de la maladie de Parkinson. [La disparition de l'artiste hollinois laisse un grand vide](#). Serge Duhayon (de son vrai nom) était une figure bien connue en Wallonie picarde, l'un de ses meilleurs ambassadeurs artistiques aussi !

Parmi ses proches, Caroline Lemaire a été bercée au crayon et aux œuvres de Serdu. Hollinoise aussi, elle dit lui devoir ce qu'elle est devenue aujourd'hui. *"Serdu était mon voisin, j'ai vraiment grandi avec lui. Si j'exerce comme graphiste et professeure aux Beaux-Arts à Tournai, c'est grâce à Serdu. C'est lui qui m'a appris mon métier"*, confie notre interlocutrice.

"Je l'ai longtemps côtoyé à l'Artifaire d'Hollain, où il était l'un des membres fondateurs. J'ai repris le village des artistes quand il a fait un pas de côté. Mais malgré sa maladie, il est venu en 2024 pour nous saluer. Il se déplaçait difficilement et ne parlait presque plus, mais il avait encore la force de dessiner. C'est la volonté de l'artiste qui le portait, à ce moment-là", se souvient Caroline Lemaire.

La Hollinoise l'assure : *"on ne l'oubliera pas. Ni lui, ni ses qualités humaines. C'était un grand, un très grand dessinateur et un grand humaniste. Serdu était bienveillant et profondément humble. Il aurait pu faire une carrière internationale, quitter ses racines mais il ne le souhaitait pas. Il a toujours été attaché à sa région, mais plus encore aux gens qui la peuplent."*

Qui n'a pas un portrait dessiné de la main de Serdu chez lui ? Caroline a mieux chez elle. *"Une préface de notre livre coécrit avec ma sœur Christelle qu'il a réalisée. Je l'ai aussi dessiné lui. On m'a parfois confondu avec lui, notamment pour les affiches de l'Artifaire. Mon coup de crayon lui ressemble et j'en suis fière, évidemment. Serdu est plus qu'une inspiration pour moi. J'adorais sa générosité et sa personnalité et je m'efforcerai désormais de perpétuer son héritage."*

À commencer par un hommage, qu'elle rendra dès ce lundi devant la maison du dessinateur, de son modèle.

Le dessinateur et caricaturiste Serdu est décédé

Notélé - F.D.- le 21/09/2025 à 10:24

Serge Duhayon alias Serdu est décédé dans la nuit de samedi à dimanche à Frasnes. Il avait 85 ans.

En quelques coups de marqueurs, il mettait le doigt sur l'absurdité d'une situation ou les enjeux réels d'une problématique. Sur le papier, apparaissaient avec humour les travers de notre société.

Un marqueur pour dénoncer.

Originaire de La Glanerie (Rumes), le caricaturiste SERDU, alias Serge Duhayon est resté fidèle à sa région en s'installant à quelques kilomètres, à Hollain, dans l'entité de Brunehaut. Tout au long de sa carrière, le dessinateur restera fidèle à ses valeurs, avec un objectif: dénoncer les injustices du monde moderne. Sa démarche était de mettre l'accent sur les faits, et non sur les hommes. Dans cette optique, l'illustrateur refusait généralement de dessiner les hommes politiques car pour lui, ce n'était pas eux qui devaient avoir la vedette.

400 000 dessins !

Ce professeur de dessin utilisait son expérience et sa faculté d'observation pour mettre le doigt sur tout ce qui pouvait être un obstacle dans la quête universelle de l'équité. Travailleur infatigable, SERDU a vu ses dessins régulièrement publiés dans les quotidiens mais aussi la plupart des magazines belges d'information. Il ne refusait d'ailleurs jamais une invitation de notele pour illustrer des émissions en direct comme les élections ou les grands anniversaires de la chaîne locale.

Le dessinateur l'affirmait: sa production dépassait les 400 000 croquis !

Simple et serviable, SERDU s'impliquait aussi dans la vie associative de sa région. Après avoir participé à la création de l'artfoire d'Hollain, il en était resté l'une des chevilles ouvrières pendant de longues années.

Au service des citoyens

Proche des gens, il était toujours disposé à offrir un dessin au profit de clubs, d'associations ou de simples citoyens comme la fondation pour la recherche contre le cancer. Mais une autre association lui tenait particulièrement à coeur : l'APPER (association de parents pour la protection des enfants sur les routes), qu'il avait fondée avec son frère après le décès de sa fille de 2,5 ans, victime d'un accident de voiture.

Touché par la maladie de Parkinson, il avait encore accepté d'illustrer un livre pour récolter des fonds, parvenant encore à tourner en dérision les effets secondaires causés par la maladie.

Serge Duhayon, alias Serdu, dessinateur incontournable de Wallonie picarde, nous a quittés : « Ses dessins reflétaient la société et ses travers »

Figure emblématique du dessin en Wallonie picarde, Serge Duhayon, alias Serdu, s'est éteint. Cofondateur et âme artistique de l'Artifoire d'Hollain, il a consacré sa vie à promouvoir la culture locale et à transmettre son savoir-faire.



Serdu était un des fondateurs de l'Artifoire - B.L

Par Ophélie Wagnon - Publié le 21/09/2025 à 18:00

Depuis ses débuts à l'Artifoire d'Hollain, fondée en 1975, [Serge Duhayon](#) a incarné l'esprit de cette foire artisanale, devenue au fil des décennies un rendez-vous incontournable de la Wallonie picarde. « Il faisait partie des quatre fondateurs et c'est lui qui a donné toute cette dimension artistique à la foire », se souvient Dany Van Genechten, président de l'Artifoire. « Il a été une source d'inspiration pour beaucoup, donnant envie à chacun de montrer son travail au public ».

L'Artifoire rassemble chaque année plus d'une cinquantaine d'artisans et artistes locaux, allant de la mosaïque à la céramique, en passant par la vannerie et la sculpture. Serdu, par ses ateliers et ses dessins, participait activement à faire de cet événement un lieu de rencontre, de créativité et d'échange.

Un artiste fidèle à ses valeurs

Originaire de La Glanerie (Rumes) et installé à Hollain, Serge Duhayon a mené une carrière riche et polyvalente. Enseignant en arts plastiques à l'Institut Don Bosco de Tournai pendant quarante ans, il a formé des générations d'élèves tout en développant sa carrière de caricaturiste pour des médias tels que dans nos pages du Nord Eclair, par exemple.

Luc Parret, ancien journaliste de notre titre, fait part de ses souvenirs et de leur collaboration. « À l'époque, j'avais une chronique hebdomadaire intitulée Les propos du dimanche. Chaque semaine, je lui soumettais mon texte, et il réalisait toute une série de dessins en rapport avec celui-ci. Du plus loin que je me souvienne, il dessinait tout le temps, constamment en train de croquer des notes sur papier. Au départ, je travaillais avec un jeune dessinateur, mais comme il n'était pas très ponctuel, on m'a proposé de collaborer avec lui. Nous avons

travaillé ensemble plusieurs années, et cela s'est toujours très bien passé. Nous avons même publié un livre qui reprenait certaines de mes chroniques accompagnées de ses dessins sur Mémoire d'éléphant. Il avait un caractère bien trempé. Il ne pratiquait pas la caricature politique, mais ses dessins reflétaient la société et ses travers ».

« Il était passionné, exigeant, mais aussi d'une grande générosité. Il dessinait pour toutes les associations qui le sollicitaient, gratuitement, et détestait voir certains profiter du système », rajoute Dany Van Genechten. Serdu refusait de mettre en avant les hommes politiques dans ses œuvres, préférant dénoncer les injustices du monde moderne à travers les faits plutôt que les personnalités.

Une personnalité complexe

Si son caractère était réservé et perfectionniste, son engagement dans la vie locale ne passait jamais inaperçu. « Il savait toujours où placer son chevalet pour croquer la scène, les artistes, les musiciens et les visiteurs », se remémore Dany Van Genechten. « Autant il pouvait être diplomate et respectueux, autant il savait remettre les gens à leur place si nécessaire ».

Serdu a laissé derrière lui plus de 400.000 dessins, témoignages d'une carrière intense et d'une vie entièrement consacrée à l'art et à sa communauté. Le caricaturiste n'a pas lâché son crayon, ou du moins si peu, depuis cinquante années. Pour son œuvre, la Ville de Tournai a souhaité le mettre à l'honneur en lui décernant la plus haute distinction de la ville : [la médaille du Petit Potier en 2016](#). Sa présence restera gravée dans la mémoire de l'Artifaire et dans le cœur de tous ceux qui l'ont côtoyé.

« C'était un pilier de la manifestation, un homme de passion et d'exigence, mais surtout un inspirateur pour tous les artistes locaux », conclut Dany Van Genechten.

Hollain : le dessinateur Serge Duhayon, alias Serdu, s'est éteint à 85 ans

Le caricaturiste originaire de La Glanerie a marqué plusieurs générations par ses dessins incisifs, empreints d'humour et de sens critique. Fidèle à sa région et à ses valeurs, il laisse derrière lui une œuvre monumentale et un engagement profond pour la justice et la solidarité.



Le dessinateur a déjà prêté son talent au Nord Eclair. - PHOTO BERNARD LIBERT

Par N.E- Publié le 21/09/2025 à 12:17

En quelques coups de marqueur, [Serge Duhayon](#), plus connu sous le pseudonyme de Serdu, savait pointer l'absurdité d'une situation ou mettre en lumière les véritables enjeux d'une problématique. Son humour grinçant lui servait d'arme pour dénoncer les travers de notre société, sans jamais attaquer les individus. Refusant de donner la vedette aux hommes politiques, il préférait mettre l'accent sur les faits et les injustices.

Originaire de La Glanerie (Rumes), il s'était installé à Hollain, dans l'entité de Brunehaut, où il est resté toute sa vie. Professeur de dessin, il a consacré son talent et sa faculté d'observation à une production colossale : plus de 400 000 croquis réalisés au cours de sa carrière. Ses dessins furent publiés dans de nombreux quotidiens et magazines belges, et les téléspectateurs de Notélé se souviennent encore de ses interventions en direct lors d'élections ou d'émissions spéciales.

Une vie tournée vers les autres

Travailleur infatigable, Serdu s'impliquait également dans la vie associative. Il fut l'un des fondateurs et chevilles ouvrières de l'Artfoire d'Hollain, à laquelle il resta fidèle pendant de longues années. Toujours disponible, il offrait volontiers ses dessins pour soutenir clubs sportifs, associations ou causes citoyennes.

Son engagement prit une dimension particulière avec l'APPER, l'Association de parents pour la protection des enfants sur les routes. Créée avec son frère après la mort tragique de sa fille de 2 ans et demi dans un accident de voiture, elle porta haut son combat pour une meilleure sécurité routière.

Un héritage immense

Atteint de la maladie de Parkinson, Serge Duhayon ne renonça jamais à son crayon. Il illustra encore un ouvrage destiné à récolter des fonds, parvenant même à tourner en dérision les effets secondaires de sa maladie. Jusqu'au bout, il resta fidèle à son objectif : mettre son talent au service des citoyens et défendre l'équité.

À 85 ans, Serdu laisse derrière lui une œuvre prolifique, une empreinte indélébile dans la presse et la vie culturelle de la région, ainsi qu'un message de justice et de solidarité transmis à travers ses dessins.

Serdu, dessinateur au grand cœur

Delfosse Mickaël

- Publié le 23-07-2017 à 18h59

Enregistrer



À 77 ans, Serge Duhayon, alias Serdu, est toujours aussi accroc à sa mine. Depuis de très nombreuses années, l'actualité et les problèmes de société n'échappent pas aux coups de crayon de Serge Duhayon, originaire du village de La Glanerie, dans l'entité de Rumes. Retour sur une carrière bien remplie.

Comment vous est venue cette passion du dessin ?

On me rapporte, car je ne m'en souviens plus très bien, que je faisais déjà des petits journaux personnels alors que j'étais âgé de 3-4 ans. J'étais alors à la fois rédacteur en chef, éditeur et vendeur !